

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

ENTE AUTONOMO REGIONALE

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 164 del 21 MAG. 2024

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 21 maggio al 1 giugno 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> .....	Competenze .....
Cap. ....	Spese per .....
Somma stanziata € .....	
Impegni assunti € .....	
Fondo disponibile € .....	
Visto ed iscritto a i..... N. <u>DAL 581 AL 584</u>	
de..... Cap. <u>DIVERZI</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>12845.43 ONERI COMPRESI</u>	
addi <u>1806</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
.....	
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. ....	del .....
Il Compilatore .....	
<u>Il Capo Settore</u>	<u>Il Direttore Amministrativo</u>
<u>Salvatore Vicari</u>	<u>Salvatore Vicari</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il .....	Visto: .....

L'anno due mila ventiquattro  
il giorno 21 del mese di maggio  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



*Handwritten initials 'GS' and 'al' on the left side of the form.*

*Handwritten number '94' on the right side of the form.*

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 21 maggio al 01 giugno 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024;
- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024;
- Con allegate note del 21/05/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato le scritture da effettuare per il periodo che va dal 21 maggio al 01 giugno 2024, indispensabili per completare gli organici previsti in partitura ed assicurare la buona riuscita della seguente produzione artistica:  
*Concerto sinfonico La Francia e la danza (24/25 maggio) - Concerto straordinario per la Festa della Repubblica (01 giugno)*.  
Nelle citate note sono stati individuati i nominativi dei professori d'orchestra da scritturare, nel rispetto della norma contrattuale, interpellando prima i titolari del diritto di precedenza, successivamente attingendo dalle graduatorie degli idonei alle selezioni per vari strumenti espletatesi nel 2019, 2023 e nel 2024 ed esaurite le stesse ricorrendo alle chiamate dirette delle figure artistiche mancanti, individuate direttamente dal Direttore Artistico.  
Con la citata nota il Capo Settore Organizzazione e Personale, sulla base dei prospetti elaborati dal trattamento economico, ha comunicato le somme necessarie per le citate scritture che è necessario impegnare con il presente atto e specificatamente per i contratti di natura subordinata a termine e di collaborazione la spesa di € 9.616,20 oltre o.r. di € 2.444,44 in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All.ti da a a b) e la spesa di € 688,61 oltre o.r. € 196,18 per il contratto di natura professionale.

**Rilevato** che con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°. 686 dell'8/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°. 686 dell'8/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

## DISPONE

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

- 1) **Procedere** alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata, di collaborazione o professionale, laddove specificato, dei seguenti professori d'orchestra, per come individuati dal Direttore Artistico e dal Capo Settore Organizzazione e Personale:

**Dal 21 al 25 maggio 2024** (concerto *sinfonico La Francia e la danza*)

1. prof. **La Manna Carmelo** - Contrabbasso di fila - 4° livello - contratto professionale con compenso di € 688,61 oltre o.r. di € 196,18;
2. prof. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
3. prof.ssa **Caserta Manuela Emilia** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
4. prof. **Molino Simone** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
5. prof. **Bosco Alessandra** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
6. prof. **Buonocore Maria Chiara** - violino di fila - 5° livello - contratto subordinato;
7. prof. **De Zan Federico** - violoncello di fila - 5° livello - contratto subordinato;
8. prof. **Cali' Andrea** - fagotto di fila - 5° livello - contratto subordinato;
9. prof. **Giuseppe Sciuto** - flauto di fila con obbligo dell'ottavino - 4° livello - contratto subordinato;
10. prof.ssa **Alfier Eugenia** - arpa di fila - 5° livello - contratto subordinato;
11. prof. **Colaci Valerio** - percussionista - 3° livello - contratto di collaborazione;
12. prof. **Pennisi Daniele** - percussionista - 3° livello - contratto di collaborazione;
13. prof. **Ricciardi Carmelo** - sax - 3° livello - contratto di collaborazione;
14. prof. **Manganaro Giovanni** - sax - 3° livello - contratto di collaborazione.

**Dal 21 maggio al 1 giugno 2024** (concerto sinfonico *La Francia e la danza*, *Concerto per la Guardia di finanza*, *Concerto della Repubblica*)

1. Prof. **Russo Roberto** - Oboe di fila con obbligo del corno inglese - 5° livello - contratto subordinato.

2) **Impegnare la somma complessiva di € 12.945,43 sul Bilancio pluriennale 2023- 2025 competenza 2024 così ripartita:**

- la spesa di € 9.616,20 sul cap. U101103 e di € 2.444,44 per oneri riflessi, sul cap. U 101119 del Bilancio per i contratti di natura subordinata e di collaborazione;
- la spesa di € 688,61 sul cap. U 101107 e di € 196,18 per oneri riflessi sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

